



SPIELZEIT 2024/2025

JEDOCH VIELLEICHT GESCHEHN NOCH WUNDER...*

* aus »Mutter Courage und ihre Kinder« von Bertolt Brecht



SPIELZEIT 2024/2025

MUSIKTHEATER

GROßES HAUS

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen
Musik von Carl Maria von Weber
Libretto von Johann Friedrich Kind
mit deutschen Übertiteln
PREMIERE Donnerstag, 26. September 2024, 19.30 Uhr

Musikalische Leitung Panagiotis Papadopoulos
Inszenierung Annette Wolf
Ausstattung Petra Mollérus

OTELLO

Dramma lirico in vier Akten
Musik von Giuseppe Verdi
Libretto von Arrigo Boito nach William Shakespeare
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
PREMIERE Donnerstag, 12. Dezember 2024, 19.30 Uhr

Musikalische Leitung GMD Felix Bender
Inszenierung Christian Poewe
Ausstattung Tanja Hofmann

MARIA STUARDA

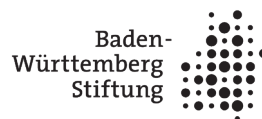
Tragedia lirica in zwei Akten
Musik von Gaetano Donizetti
Libretto von Giuseppe Bardari nach der gleichnamigen
Tragödie von Friedrich Schiller
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
PREMIERE Donnerstag, 20. Februar 2025, 19.30 Uhr

Musikalische Leitung Panagiotis Papadopoulos
Inszenierung N.N.
Ausstattung Petra Mollérus

LE PETIT PAUVRE D'ASSISI (Der arme Junge aus Assisi)

Fünf lyrische Episoden in sieben Bildern, op. 73
Musik von Charles Tournemire
Fragmentierter Text aus dem Werk von Joséphin Péladan
»François d'Assise« (1906)
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Gefördert durch die Baden-Württemberg-Stiftung
POSTHUME URAUFFÜHRUNG Donnerstag, 8. Mai 2025, 19.30 Uhr

Musikalische Leitung GMD Felix Bender
Inszenierung Kay Metzger
Ausstattung Heiko Mönlich



PODIUM

LACRIMAE

Pasticcio-Oper in sechs Szenen, einem Prolog und einem Epilog von Kobie van Rensburg
Musik von Henry Purcell, John Dowland, Robert Johnson, William Byrd u.a.
in englischer Sprache mit deutschen Zwischentiteln
PREMIERE Donnerstag, 31. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Musikalische Leitung GMD Felix Bender
Inszenierung & Ausstattung Kobie van Rensburg



SPIELZEIT 2024/2025

MUSICAL

MUSICAL IM GROBEN HAUS

BLUES BROTHERS

Musical nach dem Kultfilm von John Landis
PREMIERE Samstag, 9. November 2024, 19.00 Uhr

Musikalische Leitung Panagiotis Papadopoulos
Inszenierung Patrick Stanke
Ausstattung Petra Mollérus

MUSICAL AUF DER WILHELMSBURG

SATURDAY NIGHT FEVER

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
Version von Ryan McBryde
Musik von den Bee Gees
PREMIERE Samstag, 7. Juni 2025, 20.30 Uhr

Musikalische Leitung Nikolaus Henseler
Inszenierung Benjamin Künzel
Ausstattung Petra Mollérus



SPIELZEIT 2024/2025

TANZTHEATER

GROßES HAUS

CARMEN_REQUIEM

Tanzabend in zwei Teilen von Ihsan Rustem und
Annett Göhre
URAUFFÜHRUNG Donnerstag, 17. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Konzept, Choreografie & Inszenierung Ihsan Rustem und
Annett Göhre
Ausstattung Luis Crespo Portero

LE SACRE DU PRINTEMPS (Das Frühlingsopfer)

Tanzabend zur Musik von Igor Strawinsky
von Annett Göhre
URAUFFÜHRUNG Samstag, 12. April 2025, 19.00 Uhr

Musikalische Leitung GMD Felix Bender
Konzept, Choreografie & Inszenierung Annett Göhre
Ausstattung Annett Hunger

PODIUM

DIE MÖWE JONATHAN

Tanztheater von Annett Göhre nach dem Roman von Richard Bach
URAUFFÜHRUNG Samstag, 1. Februar 2025, 19.30 Uhr

Choreografie & Inszenierung Annett Göhre
Ausstattung Ben Voorhaar



SPIELZEIT 2024/2025

SCHAUSPIEL

GROßES HAUS

MADONNEN

von Amanda Lasker-Berlin
Auftragswerk des Theaters Ulm
URAUFFÜHRUNG Samstag, 14. September 2024, 19.00 Uhr

Inszenierung Marlene Schäfer
Ausstattung Christin Treunert

JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER

von Yasmina Reza
PREMIERE Donnerstag, 3. Oktober 2024, 19.00 Uhr

Inszenierung Anne Habermehl
Ausstattung Maike Häber

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg von Bertolt Brecht
mit Musik von Paul Dessau
PREMIERE Donnerstag, 16. Januar 2025, 19.30 Uhr

Musikalische Leitung Nikolai Petersen
Inszenierung Ronny Jakubaschk
Ausstattung N.N.

BUNBURY

von Oscar Wilde
PREMIERE Donnerstag, 13. März 2025, 19.30 Uhr

Inszenierung Dominique Schnizer
Ausstattung Christin Treunert

PODIUM

DIE ZOFEN

von Jean Genet
PREMIERE Sonntag, 15. September 2024, 19.30 Uhr

Inszenierung und Bühnenbild Markolf Naujoks
Kostüme Maike Häber

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe
PREMIERE Freitag, 27. September 2024, 19.30 Uhr

Inszenierung Magdalena Heffner
Ausstattung Maike Häber

DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS

nach dem Roman von Robert Musil
PREMIERE Samstag, 16. November 2024, 19.30 Uhr

Inszenierung N.N.
Ausstattung N.N.

AQUARIUM 85

Eine Clubnacht mit Livemusik von Benjamin Künzel und
Ariane Müller
URAUFFÜHRUNG Freitag, 17. Januar 2025, 19.30 Uhr

Musikalische Leitung Ariane Müller
Inszenierung Benjamin Künzel
Ausstattung Maike Häber

DER VORLESER

nach dem Roman von Bernhard Schlink
PREMIERE Samstag, 15. März 2024, 19.30 Uhr

Inszenierung Tristan Linder
Bühne Petra Molléus
Kostüme Anna-Lena Koch



SPIELZEIT 2024/2025

SCHAUSPIEL

EXTERNE SPIELSTÄTTE

DAS HEROISCHE LEBEN DES EVGENIJ SOKOLOV

nach dem Roman von Serge Gainsbourg
Bühnenfassung für das Theater Ulm
von Jessica Sonia Cremer
URAUFFÜHRUNG Freitag, 24. Januar 2025, 19.30 Uhr
im Museum Ulm

Inszenierung Jessica Sonia Cremer
Ausstattung N.N.

PRIMA FACIE

von Suzie Miller
Deutsche Fassung von Anne Rabe
im Schwurgerichtssaal des Landgerichts Ulm
PREMIERE Samstag, 17. Mai 2025, 19.30 Uhr

Inszenierung Marlene Schäfer
Ausstattung Maike Häber



SPIELZEIT 2024/2025

JUNGES THEATER

GROßES HAUS

DIE SCHATZINSEL

nach dem Roman von Robert Louis Stevenson
Bühnenfassung für das Theater von Charlotte Van Kerckhoven
URAUFFÜHRUNG Donnerstag, 21. November 2024, 11.00 Uhr

Inszenierung Charlotte Van Kerckhoven
Ausstattung Monika Gora

FOYER

MEINS UND DEINS UND MEINS [3+]

von Anders Duus
Deutsche Fassung von Jana Hallberg
WIEDERAUFNAHME Sonntag, 29. September 2024, 15.00 Uhr

Inszenierung Charlotte Van Kerckhoven
Bühne Petra Molléus
Kostüme Johanna Burfeind



SPIELZEIT 2024/2025

KONZERTE

[NACHT]

PHILHARMONISCHE KONZERTE

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Musik von Charles-Marie Widor, Béla Bartók,
Silvestre Revueitas und Alberto Ginastera
Dienstag, 1. Oktober 2024, 20.00 Uhr, CCU

Solist Tamás Füzési, Violine
Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm
Dirigent GMD Felix Bender

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Musik von Joseph Haydn, Maurice Ravel, Lili Boulanger und
Max Reger
Dienstag, 19. November 2024, 20.00 Uhr, CCU

Solistin N. N.
Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm
Dirigent Stephan Zilias

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

Musik von Johannes Brahms und Nikolai Rimsky-Korsakov
Dienstag, 4. Februar 2025, 20.00 Uhr, CCU
Mittwoch, 5. Februar 2025, 20.00 Uhr, CCU

Solist Alexander Krichel, Klavier
Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm
Dirigent GMD Felix Bender

4. PHILHARMONISCHES KONZERT

Musik von Rudi Stephan, Max Bruch und
Dmitri Schostakowitsch
Dienstag, 1. April 2025, 20.00 Uhr, CCU

Solistin Julia Wasmund, Violoncello
Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm
Dirigent GMD Felix Bender

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

Musik von W. A. Mozart und Gustav Mahler
Dienstag, 27. Mai 2025, 20.00 Uhr, CCU

Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm
Dirigent GMD Felix Bender



SPIELZEIT 2024/2025

KONZERTE

[NACHT]

SONDERKONZERTE

NEUJAHRSKONZERT 2025

PREMIERE Mittwoch, 1. Januar 2025, 18.00 Uhr, Großes Haus

SCHWÖRKONZERT

Samstag, 19. Juli 2025, 19.00 Uhr, Ulmer Münster

FAMILIENKONZERT

PREMIERE Donnerstag, 3. Juli 2025, 11.00 Uhr, Großes Haus

GEDENKKONZERT

Sonderkonzert anlässlich des Bombenangriffs auf Ulm am 17. Dezember 1944
Dienstag, 17. Dezember 2024, 20.00 Uhr, ev. Pauluskirche Ulm

EINE BRENNENDE WUNDE DER MENSCHHEIT

Sonderkonzert zum Gedenken an die Befreiung des Vernichtungslagers Auschwitz
Termin, Ort und Programm werden noch bekanntgegeben

IN DEINEN TRÜMMERN SUCH' ICH MEIN ZUHAUS

Sonderkonzert anlässlich des Endes des 2. Weltkriegs vor 80 Jahren
Termin, Ort und Programm werden noch bekanntgegeben

»DANKE FÜR DAS B«

Sonderkonzert
Samstag, 19. Oktober 2024, 19.00 Uhr, ev. Pauluskirche Ulm
